

INTERPRETACIÓN Y TÉCNICA PIANÍSTICA

IMPARTIDO POR

VOLODYMYR KOTENKO

3, 10 Y 17 DE FEBRERO DE 2020 de 18.30 a 21.30h

NOMBRE Y APELLIDO

FECHA DE NACIMIENTO

D.N.I.

DIRECCIÓN

TELÉFONO

EMAIL

CENTRO DE ESTUDIO O TRABAJO, SI PROCEDE

PROFESOR

NIVEL

TITULACIÓN

INSCRIPCIÓN COMO PARTICIPANTE: ACTIVO OYENTE

REPERTORIO A PREPARAR PARA EL CURSO:

1.

2.

Las Palmas de Gran Canaria de de 2020.

NOTA: El Centro se reserva el derecho a cancelar el Curso, por causas ajenas a la organización, reembolsándose en cuyo caso el importe abonado.



AIS GRAN CANARIA

FECHAS:

3, 10 Y 17 DE FEBRERO DE 2020 de 18.30 a 21.30h

INFORMACIÓN:

- Los participantes han de ser estudiantes de Piano de Enseñanzas Profesionales y/o Superior y/o Profesores.
- El repertorio a presentar es el siguiente:
1 obra polifónica y 1 obra clásica o romántica o de libre elección.
- El curso consiste en 10 horas distribuidas en tres sesiones a las que también pueden asistir los participantes oyentes.
- Las plazas para participantes activos son limitadas.

INSCRIPCIÓN:

- Hay dos modalidades de participación: Activo y Oyente.
- Para formalizar la inscripción se debe entregar el formulario de inscripción y abonar las cuotas correspondiente en la Secretaria del Centro antes del 20 de enero de 2020. En la Calle Archivero Joaquín Blanco Montesdeoca nº 16-18 Tel: +34 928482971 de Lunes a viernes de 8:30 h a 15:00 h.
- Información web: www.conservatorioarenasalbeniz.com.
- El importe de la Master Clases: es Participantes Activos: 120€
- Participantes Oyentes: 60 €